

re_collection

MIRAGE®



IL TRADIZIONALE PUNTO DI VISTA CERAMICO SUL LEGNO VIENE STRAVOLTO, PERCHÉ INTERPRETATO IN PURA CHIAVE RE-PROCESS.

IL CONCEPT NASCE DAL RISULTATO DEL LEGNO BRUCIATO ED È PROPRIO GRAZIE ALL'INTERVENTO DEL FUOCO CHE DIVIENE PIÙ SOLIDO, RICCO DI EFFETTI E FENDITURE. IL RISULTATO È POI IMPREZIOSITO DAL PASSAGGIO DEL COLORE, DELLA TINTA PURA, DAI TONI DECISI, DA EFFETTI ARRUGGINITI, LOGORI, INVECCHIATI E OSSIDATI, PER CONFERIRE FORZA ED IMMORTALARE LA MATERIA PER CREARE EFFETTI UNICI.

re_collection

URBAN NATURE

The traditional take of ceramics on wood is turned on its head and re-interpreted in a purely re-processing key. The concept comes from the result of burnt wood, and it is precisely this re-birth through fire that wounds the surface yet makes it more solid and rich in effects. This result is then further enhanced by the passage of colour, of pure, resolute shades, by the rusty, worn, aged effects which imbue the material with new strength and make it immortal, thus creating a unique range of effects.

Der traditionelle Gesichtspunkt der Keramik von Holz wird daher verdreht, da es in einem „Re-process“-Schlüssel neu interpretiert wird. Das Concept stammt vom Ergebnis von verbranntem Holz, und eben dank der Einwirkung des Feuers entsteht es solider und an besonderen Effekten und Rissen reicher neu. Das Ergebnis wird dann durch die Auftragung der Farbe und des reinen Anstrichs, die entschlossenen Töne, die rostigen, verschlissenen und gealterten Effekte bereichert, um ihm Kraft zu verleihen und die Materie zu verewigen, um einzigartige Effekte zu schaffen.

Le traditionnel point de vue céramique sur le bois est révolutionné, interprété comme il l'est, par "re-process" au sens propre du terme. Le concept est issu du résultat du bois brûlé et c'est justement grâce à l'action du feu qu'il renaît plus solide, plus riche en effets et en fissures. Il est ensuite enrichi par le passage de la couleur, de la teinte pure, par les teintes franches, par des effets de rouille, d'usure, de vieillissement et d'oxydation, pour donner toute sa force à la matière et l'immortaliser pour créer des effets uniques.

Se altera el tradicional punto de vista de la cerámica sobre la madera, al ser interpretado en pura clave "re-process". El concepto nace del resultado de la madera quemada y es gracias precisamente a la intervención del fuego que renace más sólida, rica de efectos y de grietas. El resultado es luego enriquecido por el paso de la pintura, del color puro, de los tonos fuertes, de efectos oxidados, gastados, envejecidos y oxidados, para conferir fuerza e inmortalizar la materia creando efectos únicos.

Традиционное для керамики отношение к дереву полностью изменено, поскольку его интерпретация дается с точки зрения повторной обработки в чистом виде.

Сама идея возникает из представления о подгоревшей древесине, и именно благодаря действию огня изделие и получается более прочным, с эффектной и полной трещинок поверхностью. После этого оно украшается красками, чистыми без примесей цветами решительных тонов, а вид ржавчины, потертости, изношенности и окисления сообщают силу и бессмертие уникальной материи.

传统的木纹陶瓷观点被推翻，因为以纯粹关键的“再加工(re-process)”方式重新演绎这个概念来自于木材燃烧后的效果，木材正是经过火烧处理而变得更加坚固、纹理丰富并有龟裂效果。这种木纹效果经过色彩过渡、纯色、明确的色调以及生锈、磨损、老化和氧化等效果的装饰，赋予材料力量和不朽灵魂，从而创造出独特的效果。

1 SUPERFICIE_3 FORMATI_8 COLORI

1 surface_3 sizes_8 colours
1 Oberfläche_3 Formate_8 Farben
1 surface_3 formats_8 couleurs
1 superficie_3 formatos_8 colores
1 поверхность_3 формата_8 цветов
1种表面_3种规格_8种颜色



MODULARE
Modular
Modular
Modulaire
Modular
Модульный
标准组合



MONOCALIBRO
Single work-size
In einem Werkmass
Monocalibre
Monocalibre
Монокалиберный
尺寸精确



SQUADRATO E RETTIFICATO
Squared and rectified
Rechtwinklig und geschliffen
Équarri et rectifié
Esquadrado y rectificado
Квадратный и шлифованный
磨边和修边

IL LEGNO BRUCIATO, VERNICIATO,
OSSIDATO ACQUISTA UN GLAMOUR
VISSUTO ED ESCLUSIVO.
LE SCREPOLATURE DATE DAL FUOCO
CREANO TRAME ACCATTIVANTI.

TONK_RC 05

Tonk RC 05 NAT SQ - 20x120 / 8"x48"

Burnt, painted and tarnished wood acquires its own lived in, exclusive glamour. The cracks originated by the fire create fascinating weaves.

Das gebrannte, lackierte und oxidierte Holz erhält einen gelebten und exklusiven Glamour. Die durch das Feuer sich gebildeten Risse und Sprünge schaffen verführerische Strukturen.

Le bois brûlé, peint, oxydé, adopte un glamour à l'aspect vécu et exclusif. Les craquelures provoquées par le feu produisent des trames pleines de charme.

La madera quemada, pintada, oxidada adquiere un encanto vivido y exclusivo. Las resquebrajaduras fruto del fuego crean cautivadoras texturas.

Обгоревшее, окрашенное и окисленное дерево приобретает шarm былых времен и эксклюзивности. Прочерченные огнем трещины притягивают к себе взгляд.

燃烧、涂漆、氧化效果的木纹，具有外观陈旧的独特魅力
火烧造成的裂纹创造了魅力迷人的纹理。



The dark intensity...
Understated luxury in every detail, for
an ultra-chic urban style.

The dark intensity...
Ein nicht ostentativer Luxus, aus
Details bestehend, für einen absolut
schicken Großstadtstil.

The dark intensity...
Un luxe non affiché, fait de détails,
pour un style urbain résolument chic.

The dark intensity...
Un lujo sin ostentaciones hecho
de detalles, para un estilo urbano
absolutamente elegante.

Сила темных тонов...
Не афишируемая роскошь
подчеркивается изысканными
детальями и создает совершенно
шикарный для города стиль.

黑暗强度... 通过细节制造出不炫耀的
奢华，具有绝对时髦的城市风格



THE DARK INTENSITY...
UN LUSO NON OSTENTATO FATTO
DI DETTAGLI, PER UNO STILE
URBANO ASSOLUTAMENTE CHIC.

RUNE_RC 03 + VANADIUM_RC 08

Rune RC 03 NAT SQ - 30x120 / 12"x48" + RC 03 NAT Modular 2 - 30x60 / 12"x24"
Vanadium RC 08 NAT SQ - 60x60 / 24"x24"



LIGHT_RC 04

Light RC 04 NAT SQ - 30x120 / 12"x48"





LUMIERE_RC 02
Lumière RC 02 NAT SQ - 20x120 / 8"x48"



RATTAN_RC 07 + LIGHT_RC 04
Rattan RC 07 NAT SQ - 20x120 / 8"x48"

LA MATERICITÀ VISSUTA DEL LEGNO
ASSOCIATA AI TONI CALDI ED IRIDESCENTI
CREANO CHARME E MAGNETISMO ESTETICO...

The lived-in material effects of wood
come together with warm, iridescent
shades to create a delightful,
attractively-magnetic appearance...

Die vom Holz erlebte
Materialbeschaffenheit sorgt in
Verbindung mit warmen und
schillernden Farbtönen für Charme
und exotischen Magnetismus...

Le matiérisme vécu par le bois,
Associé aux tons chauds et diaprés,
crée Charme et magnétisme
esthétique...

La materialidad vivida de la madera
asociada a los tonos cálidos e
iridiscentes proporciona encanto y
magnetismo estético...

Украшенная временем древесная
материя теплых радужных
тонов очаровывает и в некоем
эстетическом магнетизме
неумолимо к себе притягивает...

木材的陈旧物质效果，结合温暖而五
彩斑斓的色调创造出魅力与美丽的吸
引力...



FUSION_RC 06

Fusion RC 06 NAT SQ - 30x120 / 12"x48" + RC 06 NAT Stick - 30x120 / 12"x48"



RUNE_RC 03

Rune RC 03 NAT SQ - 30x120 / 12"x48"

RC 03 NAT Zoccolino - 7x30 / 2 7/8"x12" + RC 03 NAT Capitello - 3,5x30 / 1 3/8"x12"





Lumière RC 02



Rune RC 03



Light RC 04



Tonk RC 05



Fusion RC 06



Rattan RC 07



Vanadium RC 08



Alloy RC 09



60x60 / 24"x24" NAT SQ

30x120 / 12"x48" NAT SQ

20x120 / 8"x48" NAT SQ

Gradino B 33x120 / 13 2/5"x48"

FORMATI

sizes _ formats _ Formate
formatos _ форматы _ 种规格

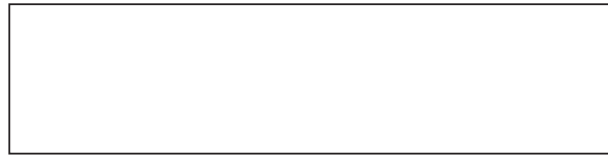
PEZZI SPECIALI

special pieces _ Sonderstücke
pièces spéciales _ piezas especiales
пециальные изделия _ 特殊件

re_collection

FORMATI

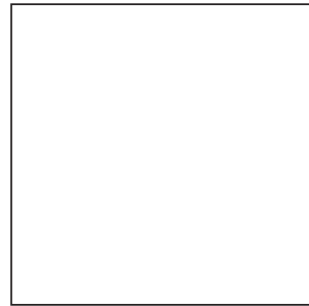
SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATOS - ФОРМАТА - 种规格



30x60 / 12"x24" NAT SQ \square 11,4 mm
(RC 02 - RC 03 - RC 04 - RC 05 - RC 06 - RC 07)



30x60 / 12"x24" NAT SQ \square 11,4 mm
(RC 02 - RC 03 - RC 04 - RC 05 - RC 06 - RC 07)



60x60 / 24"x24" NAT SQ \square 10 mm
(RC 08 - RC 09)



Lumiere RC 02 NAT



Rune RC 03 NAT



Fusion RC 06 NAT



Tonk RC 05 NAT



Light RC 04 NAT



Rattan RC 07 NAT



Vanadium RC 08 NAT

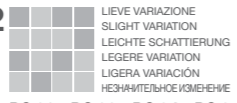


Alloy RC 09 NAT

SKID RESISTANCE
ASTM C 1028-96
WET and DRY: $\geq 0,60$

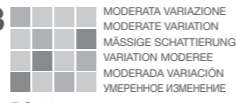


V2



RC 02 - RC 03 - RC 04 - RC 05
RC 07 - RC 08 - RC 09

V3



RC 06

SUPERFICI

SURFACES - OBERFLÄCHEN - SURFACES - SUPERFICIES ПОВЕРХНОСТИ - 种表面

NAT: Naturale

Natural - Natur-unpoliert - Naturelle - Natural - натуральный - 天然

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES - SONDERSTÜCKE - PIÈCES SPÉCIALES - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ - 特殊件



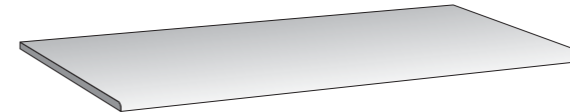
Battiscopa - NAT
8x60 / 3 1/8"x24"
(RC 02 - RC 03 - RC 04 - RC 05
RC 06 - RC 07 - RC 08 - RC 09)



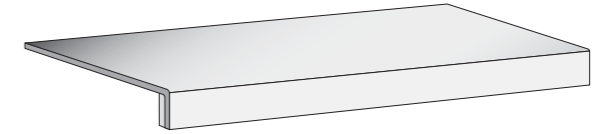
Zoccolino - NAT
7x30 / 2 1/8"x12"
(RC 03 - RC 04 - RC 05)



Capitello - NAT
3,5x30 / 1 1/8"x12"
(RC 03 - RC 04 - RC 05)



Gradino A - NAT
30x120 / 12"x48"
(RC 02 - RC 03 - RC 04 - RC 05 - RC 06 - RC 07)



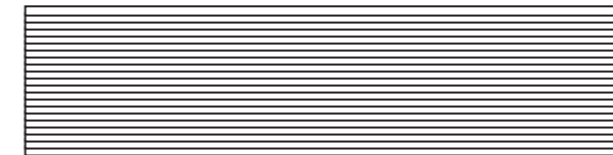
Gradino B - NAT
33x120 / 13 1/8"x48"
(RC 02 - RC 03 - RC 04 - RC 05 - RC 06 - RC 07)

BATTISCOPIA, GRADINO A:

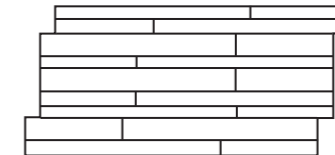
Finitura a becco di civetta _ One-round edge shaping _ Ausführung mit Eckabrundung _ Façonnage à bord rond _ Acabado canto romo _
Плитка с завалом _ 鹰嘴边缘处理

DECORI

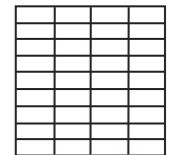
DECORS - DEKORE - DECOR - DECOROS - ДЕКОРЫ - 装饰砖



Stick NAT
30x120 / 12"x48"
(RC 02 - RC 03 - RC 04 - RC 05 - RC 06 - RC 07)



Modular_2 NAT
30x60 / 12"x24"
(RC 02 - RC 03 - RC 04
RC 05 - RC 06 - RC 07)



Mattoncino NAT
30x30 / 12"x12"
Tessere 5x2,5 / 2"x1"
(RC 02 - RC 03 - RC 04
RC 05 - RC 06 - RC 07)



Mat
15x60 / 6"x24"

MATTONCINO, STICK, MAT, MODULAR_2:

Decoro su rete. _ Mesh-backed decoration. _ Dekor auf Netz. _ Décor sur filet. _ Decoración en red. _ Декор в сети. _ 网板背粘装饰件

MODULAR_2:


Mosaico multispessore, posa a giunto unito e senza stuccatura. _ Multi-thickness mosaic, closed joint installation without grouting. _ Mosaik mit unterschiedlichen Stärken, fugenfreie Verlegung ohne Verfugung. _ Mosaïque multi-épaisseur, pose à joints unis et sans jointoiment. _ Mosaico de varios espesores, colocación sin junta y sin rejuntado. _ Мозаика разной толщины, бесшовная и без затирки укладка. _ 多厚度马赛克, 紧贴铺设, 不填缝。
Prodotto adatto per applicazione a rivestimento. _ Product designed for use on wall. _ Dieses Produkt ist für Wandverkleidungen geeignet. _ Produit pour revêtement mural. _ Producto apto para revestimientos. _ Продукт, подходящий для применения в качестве настенной облицовки. _ 适用于墙壁铺设的产品。

STANDARD EN 14411 - G

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征	NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ 标准	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G EN 14411-G标准规定值	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE MIRAGE平均值	
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN - DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - 尺寸特征	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX	* UGL RC 01 - RC 03 - RC 04 - RC 05 RC 06 - RC 07 - RC 09 - RC 10	
LATI SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН - 侧边			** GL RC 02 - RC 08	
SPESORE - THICKNESS - DICKE ÉPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА - 厚度	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX	CONFORME - COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME - COOTBETCTBYET	
RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN - RECTITUDE DES ARETES RECTITUD DE LOS CANTOS - КОСОУГОЛЬНОСТЬ - 边角平直度	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX	CONFORME - COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME - COOTBETCTBYET	
ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT - PERPENDICULARITÉ ORTOGONALIDAD - КРИВИЗНА СТОРОН - 直角度	EN ISO 10545-2	± 0,6% MAX	CONFORME - COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME - COOTBETCTBYET	
PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT - PLANEITE DE SURFACE PLANEIDAD - КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ - 平整度	EN ISO 10545-2	± 0,5% MAX	CONFORME - COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME - COOTBETCTBYET	
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME - ABSORPTION D'EAU ABSORCIÓN DE AGUA - ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ - 吸水率	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,04%	0,03%
RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT - RESISTANCE A LA FLEXION RESISTENCIA A LA FLEXIÓN - ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ - 抗弯强度	EN ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm2. S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm)	R ≥ 62,7 N/mm2. S = 3.989	R ≥ 64,6 N/mm2. S = 3.829
RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSFESTIGKEIT - RESISTANCE AUX CHOCES RESISTENCIA A LOS GOLPES - УДАРСТОЙКОСТЬ - 抗冲击强度	EN ISO 10545-5	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ - 备有的测试方法	0,80	0,80
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT - RESISTANCE A L'ABRASION RESISTENCIA A LA ABRASION - СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ - 耐磨强度	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm³	133 mm³	—
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION - LINEAR WÄRMEAUSENDENUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACION TERMICA LINEAL - КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ - 线性热膨胀系数	EN ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ - 备有的测试方法	α=5,6x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	α=6,1x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN - RESISTANCE AUX CHOCES THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TERMICOS - СТОЙКОСТЬ К ПЕРПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ - 耐热突变性	EN ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ - 备有的测试方法	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - KEIN SCHADEN - AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO - БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ - 无任何损坏	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - KEIN SCHADEN - AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO - БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ - 无任何损坏
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT - RESISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO - МОРОЗОСТОЙКОСТЬ - 耐冻性	EN ISO 10545-13	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - KEIN SCHADEN - AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO - БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ - 无任何损坏	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - KEIN SCHADEN - AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO - БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ - 无任何损坏	NESSUN DANNO - NO DAMAGE - KEIN SCHADEN - AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO - БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ - 无任何损坏
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT - RESISTANCE AUX TACHES RESISTENCIA A LAS MANCHAS - УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ - 防污性	EN ISO 10545-14	METODO DI PROVA DISPONIBILE - TESTS METHOD AVAILABLE - PRUEFUNG VERFUGBAR - METHODE D'ESSAI DISPONIBLE - METODO DE LABORATORIO DISPONIBLE - ДОСТУПНЫЙ МЕТОД ИСПЫТАНИЯ - 备有的测试方法	5	5
CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM - PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESION DE PLOMO Y CADMIO - ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ - 铅和镉的排放	EN ISO 10545-15	—	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT < UNMESSBARES WERT < LIMITE DE L'INSTRUMENT < LIMITE DEL INSTRUMENTO < НА ПРЕДЕЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОСТИ < 测量	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT < UNMESSBARES WERT < LIMITE DE L'INSTRUMENT < LIMITE DEL INSTRUMENTO < НА ПРЕДЕЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОСТИ < 测量
SCIVOLOSITÀ SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ - 防滑性	DM 236/89 BCRA ASTM Wet and Dry DIN 5130 DIN 51097 EN 12633	> 0,40 > 0,60 - - ≥ CL1	> 0,40 ≥ 0,60 R10 B —	> 0,40 ≥ 0,60 R10 A CL1

* COME DA CERTIFICATO ACCORDING TO TEST REPORT LAUT ZEUGNIS SELON LE CERTIFICAT COMO RESULTA POR EL CERTIFICADO В СООТВЕТСТВИИ С СЕРТИФИКАТОМ 认证
UGL - NR. 1753/2008; NR. 1755/2008; NR. 1703/2008; NR. 1819/2008; NR. 1754/2008; NR. 1704/2008; NR. 1698/2008; NR. 1689/2008; NR. 1685/2008; NR. 1821/2008.
GL - NR. 1751/2008; NR. 1814/2008; NR. 1752/2008; NR. 1707/2008; NR. 1688/2008; NR. 1684/2008; NR. 1817/2008; NR. 1818/2008; NR. 1812/2008.
**ASTM: TEST IN CORSO PER RC 08, RC 09, RC 10 - LABTESTS UNDER PROCESS FOR RC 08, RC 09, RC 10.

RC - GL

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS CHEMICALBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ 耐化学药品作用	Prodotti chimici ad uso domestico Cloruro di ammonio 100 g/l	GA
GL 	Additivi per piscina Ipcloclorito di sodio 20 mg/l	GA
	Acidi a bassa concentrazione Acido cloridrico 3%	GLA
	Acidi a bassa concentrazione Acido citrico 100 g/l	GLA
	Basi a bassa concentrazione Idrossido di potassio 30 g/l	GLB
	Acidi ad alta concentrazione Acido lattico 5%	GHB
	Basi ad alta concentrazione Idrossido di potassio 100 g/l	GHB
Acidi ad alta concentrazione Acido cloridrico 18%	GHC	
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE - EN ISO 10545-7	PEI	IV

A= Nessun effetto visibile / No visible effect / Keine sichtbare Wirkung / Aucun effet visible / Ningun efecto visible / Никакого видимого эффекта / 没有任何可见效果
B= Modificazioni effettive nell'aspetto / Definite change in appearance / Deutliche Veränderung des aussehen / 外观的实际变化
C= Perdita parziale o completa della superficie originale / Partial or complete loss of original surface / Teilweiser oder vollständiger Verlust der Originaloberfläche / Perte partielle ou complète de la surface originale / Pérdida parcial o completa de la superficie original / Частичная или полная потеря оригинальной поверхности / 原表面的部分或全部损失

Tutte le piastrelle Mirage sono studiate e prodotte interamente in Italia, elemento che oggi più che mai testimonia la volontà dell'azienda di promuovere la qualità ed i valori dell'autentico **Made in Italy**. Per noi il marchio Made in Italy non è uno slogan, bensì l'espressione di valori forti e reali in termini di **etica lavorativa**, di **responsabilità sociale** e di **rispetto delle persone** al fine di garantire loro le migliori condizioni di lavoro possibili, ma anche trasparenza, attenzione e **responsabilità verso il territorio e la salvaguardia dell'ambiente**. Il marchio Made in Italy è per noi la garanzia di qualità di un prodotto unico, che racchiude in se' tutte le doti di ingegno, creatività e ricerca, di innovazione tecnologica nel rispetto della tradizione ma, allo stesso tempo, della flessibilità di adattare il bello all'utile, l'antico al moderno: un pregio riconosciuto, da sempre, allo stile ed alla ceramica italiana nel mondo.

All Mirage tiles are designed and manufactured exclusively in Italy. Today more than ever before, this is indicative of our desire to place the accent on the renowned quality and value of **Italian-made products**. For us, the Made in Italy trademark is not merely an advertising slogan. It is something that expresses a series of strong, authentic values: **ethics in the workplace, social responsibility, respect for people** and a commitment to guaranteeing them the best possible working conditions, coupled with transparency and **determination to look after our surroundings and safeguard the environment**. For us, the Made in Italy trademark guarantees a unique, quality product that boasts a series of unbeatable features: inventiveness, creativity, research, technological innovation and at the same time, respect for tradition, along with the ability to match beauty with practicality and the ancient with the modern. This is what Italian style and Italian ceramics have always been admired for the world over.





“  ”
Ceramic Tiles of Italy

100% MADE IN ITALY

In Mirage, l'operare con trasparenza nei confronti di tutti gli interlocutori, clienti, fornitori e collaboratori è considerato un valore fondamentale. Proprio per questo, anticipando le legislazioni nazionali ed europee a sostegno di un codice etico ispirato alla trasparenza nel commercio, **Mirage accoglie con impegno l'iniziativa promossa dal Consiglio Direttivo di Confindustria Ceramica** di riportare su prodotto ed imballi le informazioni relative all'origine.

Here at Mirage, we consider transparency as an essential value in our dealings with everyone, from customers and suppliers to staff. This is why, ahead of Italian and European legislation to support a code of ethics inspired by transparency in trade relations, **Mirage is already committed to the project set up by the Executive Board of Confindustria Ceramica** for information on the origin of products to appear on both products themselves and their packaging.

41026 PAVULLO (MO) ITALY
Via Giardini nord, 225
Tel. +39 0536 29.611
Telefax +39 0536 21.065
info@mirage.it
www.mirage.it



MIRAGE[®]
close to your inspiration

 <p>This product is LEED Compliant</p>	 <p>EU Ecolabel www.ecolabel.eu</p> <p>IT/21/01</p>
	 <p>Ceramic Tiles of Italy</p>

www.mirage.it